Índice

- La comunicación 5
- El lenguaje humano 14
- Tildación general y especial 23
- Fonética y fonología 33
- Semántica 43
- Uso de las mayúsculas 53
- Verbo I 66
- Verbo II 78
- Verboides 89
- Signos de puntuación 100
- Vicios gramaticales 110
- Clasificación semántica y sintáctica de las oraciones 124
- El sujeto 135
- Concordancia nominal 145
- El predicado I 153
- El predicado II 163
- Práctica integral 170
- Concordancia verbal 175
- Oración compuesta por coordinación 182
- Oración compuesta por subordinación 191
- Oración compuesta subordinada sustantiva 197
- Oración compuesta subordinada adjetiva 205
- Oración compuesta subordinada adverbial I 213
- Oración compuesta subordinada adverbial II 221

LA COMUNICACIÓN

CAPÍTULO 1

LENGUAJE

Aptitudes esperadas

- Identifica los elementos de la comunicación.
- Reconoce los códigos en la comunicación no lingüística.

Estrategias motivadoras

¿Se comunicó Mafalda con su padre?

_____

¿El papá de Mafalda se comunicó con ella o su esposa lo hizo?

_____

_____

¿Qué se necesita para entender lo que dice el papá de Mafalda?

_____

¿Qué actitud causó, en Mafalda, la falta de comunicación?

_____

¿Cuándo comenzó el hombre a preocuparse por los procesos comunicativos?

En el año 430 a. C., nació en Atenas el discípulo de Sócrates que dedicó la mayor parte de sus obras a exponer las enseñanzas de su maestro bajo la forma de *Diálogos*, este discípulo fue Platón. *Cratilo*, o de la exactitud de los nombres, es uno de los menos conocidos, lo cual es una verdadera injusticia, pues en él se encuentran los primeros esbozos de una teoría del lenguaje.

Como muchos otros pueblos de la Antigüedad, los griegos —curiosos ante todo— no habían dejado de observar la lengua. Pero, a diferencia de otros pueblos antiguos, llevaron su curiosidad intelectual un paso más allá: la observaron en sí misma y por sí misma, así como lo hizo Platón.

Pero no fue sino hacia 1958 cuando la cibernética y las diferentes teorías sobre la información desarrollaron modelos de comunicación bastante similares entre sí, modelos en los que se basó Roman Jakobson para plantear que todo proceso comunicativo se desarrolla basándose en seis componentes imprescindibles.

¿Qué personajes trataron, en un comienzo, sobre la comunicación?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

¿Qué es la comunicación?

Cualquier persona medianamente informada es capaz de explicar, con ciertos márgenes aceptables de error, sea mediante ejemplos o definiciones generales, lo que es la comunicación. Incluso, puede disertar sobre aquello para lo que sirve, en qué circunstancias puede producirse y hasta qué medios son necesarios para que se desarrolle.

Sin embargo, a medida que se profundiza el análisis del fenómeno, aparece la dificultad de hallar una definición que satisfaga la totalidad de las formas posibles de comunicación: de célula a célula, de animal a animal, de animal a hombre y viceversa, de hombre a máquina y viceversa, y, finalmente, de un ser humano a otro.

En sentido amplio, se considera comunicativo aquello que une a dos elementos cualesquiera. Desde este punto de vista habría que aceptar, verbigracia, que un puente entre dos orillas es tan comunicativo como la conversación entre el profesor y los alumnos en el aula.

Según tus palabras. ¿Qué es la comunicación?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Helicoteoría

LA COMUNICACIÓN

I. INTRODUCCIÓN

La historia demuestra que el hombre es un ser social y racional, es decir, no puede vivir al margen de la colectividad: familia, amigos, comunidad, etc. Uno de los medios que hace posible esto es la comunicación, la cual le permite satisfacer las necesidades personales y grupales.

La comunicación, en la actualidad, se ha desarrollado y diversificado, esto ha traído como consecuencias beneficios (nos comunicamos a largas distancias y velocidades sorprendentes: Internet, celulares, etc.) y amenazas (manipulación).

II. DEFINICIÓN

Es el proceso mediante el cual dos o más seres interactúan entre sí, produciéndose una transferencia e intercambio de información que permite al hombre desenvolverse en un determinado medio social.

III. ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA

A. Emisor. Es la persona (o grupo de personas) que transmite el mensaje. El emisor se encarga de realizar la encodificación o codificación.

B. Receptor. Es la persona (o personas) que recibe y descifra el mensaje. El receptor se encarga de la decodificación, que consiste en extraer el significado a partir del conjunto de signos recibidos.

C. Mensaje. Es el contenido, es decir, la idea, pensamiento, sentimiento, etc. que se transmite.

D. Código. Es un sistema de signos comunes al emisor y receptor que pueden ser movimientos, gestos, juego de luces, un sistema de lengua o su equivalente (Morse, Braille, etc.).

El código puede ser también de naturaleza auditiva, olfativa o táctil.

E. Canal. Es el medio portador del mensaje. Puede ser una hoja de papel, el cable de teléfono, el aire, etc.

F. Referente. Está relacionado con el mensaje; es lo que se alude en el mensaje.

Para hallar el referente hay que hallar el mensaje

G. Circunstancia o contexto. Toda comunicación se produce en un determinado lugar o espacio y en un momento o tiempo. Estos elementos constituyen la circunstancia.

IV. TIPOS DE COMUNICACIÓN

4.1 Por el tipo de código

A. Comunicación lingüística

Llamada también verbal, es el intercambio de mensajes mediante el uso de signos lingüísticos (lengua). Aquí, podemos distinguir la comunicación oral y la comunicación escrita (o visuográfica). Ejemplos: una conversación, la escritura de una carta, la lectura de un libro, etc.

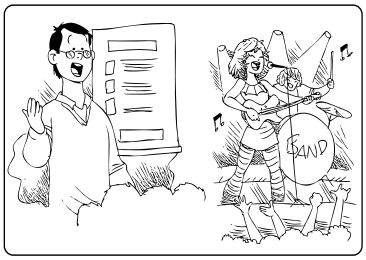
B. Comunicación no lingüística

Llamada también no verbal, emplea signos no lingüísticos (gestos, mímicas, ideogramas, etc.), es decir, el código no es la lengua. Ejemplos: un cuadro, el sonido del timbre de recreo, etc.

4.2 Por la relación emisor-receptor

A. Intrapersonal

Es la que realiza la persona consigo misma. Permite tener conciencia y reflexionar sobre nuestro mensaje. Ejemplo: un monólogo o soliloquio.



B. Interpersonal

Se realiza entre dos personas individuales o colectivas, en forma directa o indirecta. Ejemplo: cuando el sacerdote dirige la misa.

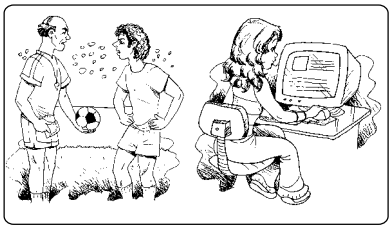
4.3 Por el espacio de los interlocutores

A. Directa

Llamada también próxima, se da cuando las personas están a corta distancia y ocupan un mismo ambiente. Su canal es el aire. Ejemplo: la profesora Villanueva dictando su clase a los alumnos en el aula.

B. Indirecta

Llamada también a distancia, se da cuando el emisor y el receptor están distantes y utilizan un medio técnico para comunicarse. Ejemplo: una conversación entre dos personas por teléfono.



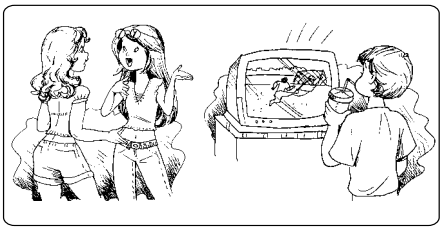
4.4 Por la dirección del mensaje

A. Unidireccional

Llamada también unilateral, se da en una sola dirección, sin retorno. El receptor no tiene posibilidad de utilizar el mismo canal. Ejemplo: ver un programa de televisión.

B. Bidireccional

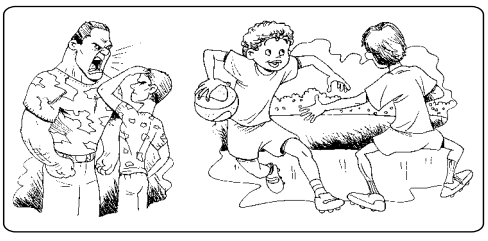
Llamada también bilateral o recíproca, se da cuando las personas intercambian mensajes alternativamente. El caso más palpable es el diálogo. Ejemplo: una conversación por teléfono.



4.5 Por el tipo de emisor

A. Vertical

Se da entre un superior y un subordinado. Ejemplo: un jefe de policía dando órdenes a sus subalternos.



B. Horizontal

Se da entre personas de igual rango o situación. Ejemplo: una conversación entre hermanos.

Sabías que...

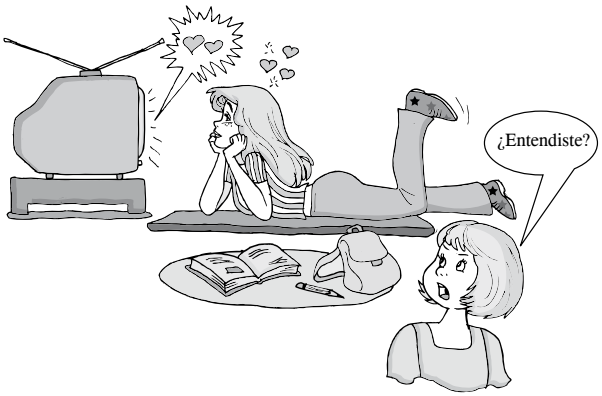
Los investigadores han estimado que entre un 60 y un 70% de lo que comunicamos pertenece al lenguaje no verbal, es decir, gestos, apariencia, postura, mirada y expresión.

Así, la boca puede mentir, pero el gesto del cuerpo que se hace en ese momento siempre revela la verdad.

¿QUÉ ES EL RUIDO?

Son obstáculos o interferencias. Técnicamente, es todo aquello que altera el proceso de la comunicación y que proviene del exterior (disco dañado, ruidos de fondo, errores ortográficos, escritura ilegible, etc.). El ruido afecta el canal de la comunicación.

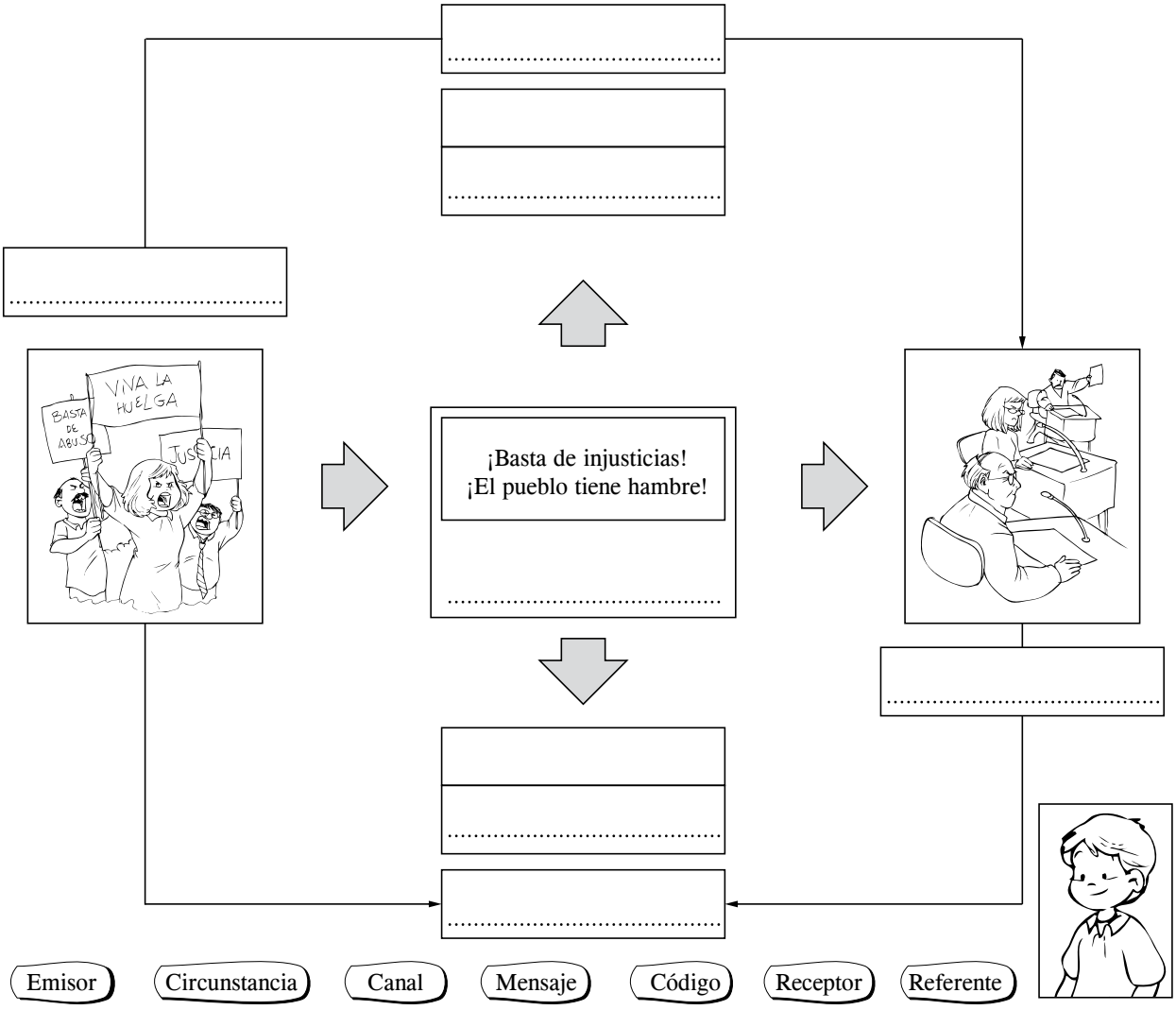
En este ejemplo, el ruido es la diferencia de idiomas. Esto se convierte en un obstáculo para que ambos personajes se entiendan, por ello, no se produce una buena comunicación.



La falta de atención de la joven impide que haya una correcta comunicación con su madre.

Síntesis

Complete el esquema de la comunicación con los elementos que aparecen en la parte inferior.



Helicopráctica

Aplico lo aprendido

Analice los procesos comunicativos e identifique sus elementos.

1. Conversan los dos esposos en el interior de un autobús en el que se dirigen a casa después de la jornada de trabajo sabatino y ella pregunta: "¿Cómo es posible que puedas llamar al celular de Claro de tu hermana en Trujillo, si solo tienes un céntimo de saldo y que no puedas ni siquiera timbrarme a mi celular de Telefónica?".

a) Emisor: _____
b) Receptor: _____
c) Mensaje: _____
d) Código: _____
e) Canal: _____
f) Circunstancia: _____
g) Referente: _____

2. A la mitad de la clase le dije a mi profesor de Lenguaje que la jota es un gran baile español.

a) Emisor: _____
b) Receptor: _____
c) Mensaje: _____
d) Código: _____
e) Canal: _____
f) Circunstancia: _____
g) Referente: _____

3. A las dos de la tarde del sábado, Marcel va manejando su chevytaxi por la avenida Arenales y se detiene en el cruce con el jirón Risso, porque el semáforo le quedó en rojo.

a) Emisor: _____
b) Receptor: _____
c) Mensaje: _____
d) Código: _____
e) Canal: _____
f) Circunstancia: _____
g) Referente: _____

4. La tarde de ese sábado sombrío; en el que tuve que abandonar mi hogar, porque me habían cambiado la chapa de la puerta principal; desde el segundo piso, ella me arrojó las pocas cosas que consideraba mías. Lo recuerdo muy vívidamente, mi hija, la niña de mis ojos, también desde el segundo piso, pero encarcelada, me arrojó este par de sandalias del que nunca me he desprendido y me dijo: "Toma, papá, para que salgas de la ducha sin tropezarte".

a) Emisor: _____
b) Receptor: _____
c) Mensaje: _____
d) Código: _____
e) Canal: _____
f) Circunstancia: _____
g) Referente: _____

Demuestro mis conocimientos

Complete.

5. En la calle, Juan silbó a Melisa.

Emisor: _____
Receptor: _____
Código: _____
Canal: _____
Mensaje: _____
Circunstancia: _____

6. Fiorella lee en una cabina de Internet un *blog* de su amigo Arturo.

Emisor: _____
Receptor: _____
Código: _____
Canal: _____
Mensaje: _____
Circunstancia: _____

7. La profesora Margarita del curso de Lenguaje dicta hoy una clase de comunicación.

Emisor: _____
Receptor: _____
Código: _____
Canal: _____
Mensaje: _____
Circunstancia: _____

8. En su casa, Fiorella observa el video que Miguel subió a *Youtube*.

Emisor: _____

Receptor: _____

Código: _____

Canal: _____

Mensaje: _____

Circunstancia: _____

Asumo mi reto

9. Marque la respuesta correcta.

a. En el enunciado *Los nativos de la selva, en lengua aguaruna, pidieron al Gobierno que no les expropien sus tierras*, lo subrayado es el

A) código. B) mensaje. C) canal.
D) referente. E) receptor.

b. *En un restaurante, Miguel pide al mozo un café mu caliente*. En la oración anterior, lo subrayado constituye, respectivamente,

A) referente y receptor.
B) código y emisor.
C) circunstancia y receptor.
D) circunstancia y emisor.
E) emisor y receptor.

10. En la imagen, reconozca los elementos de la comunicación.

Helicotaller

1. En el llanto de un bebé, el código es

A) lingüístico. B) No es código.
C) no lingüístico. D) corporal.
E) gestual.

2. El discurso de un político en el Parlamento es una comunicación

A) intrapersonal. B) interpersonal.
C) indirecta. D) unidireccional.
E) B y C

3. Rafael escribe una carta a Pablo. El canal es

A) el cartero. B) la central de correos.
C) la hoja. D) Rafael.
E) B y C

4. Se escucha en plena Plaza Mayor de Lima la sirena de una ambulancia. El contexto es

A) la ambulancia.
B) la sirena.
C) la emergencia.
D) el espacio y el tiempo que se da en la Plaza Mayor.
E) No se puede determinar.

5. El emisor _____ el mensaje y el receptor _____.

A) codifica - elabora
B) decodifica - codifica
C) codifica - decodifica
D) elabora - reelabora
E) construye - destruye

6. Se despidió agitando los brazos y yo le hice señas con las manos. Es una comunicación

A) verbal. B) lingüística. C) gestual.
D) sonora. E) auditiva.

7. La combinación de los símbolos del alfabeto Morse nos da la idea de

A) mensaje. B) canal.
C) código. D) emisor.
E) lengua.

8. La hoja, la pizarra y el aire actúan como

A) código. B) canal.
C) mensaje. D) señales.
E) lengua.

9. Don Quijote le da una serie de consejos a Sancho Panza con el fin de que sea un buen gobernador en la ínsula Barataria. De acuerdo con el enunciado, conteste correctamente.

a) Emisor: _____

b) Receptor: _____

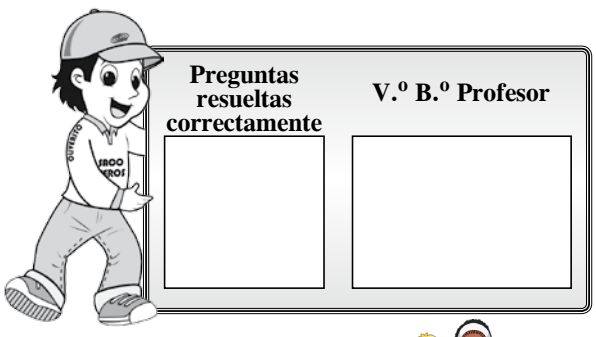
c) Mensaje: _____

d) Código: _____

e) Canal: _____

10. Vargas Llosa leyó la voluminosa correspondencia de Gustavo Flaubert, sobre todo, las cartas que escribió a su amante Louise Colet, y publicó un ensayo titulado *La orgía perpetua*, el cual recibió elogios de parte de la crítica. En el texto anterior, los emisores en orden cronológico son

A) Gustavo Flaubert, Louise Colet y los críticos.
B) Gustavo Flaubert, Vargas Llosa y los críticos.
C) los críticos, Vargas Llosa y Louise Colet.
D) Louis Colet, Gustavo Flaubert y Vargas Llosa.
E) Vargas Llosa, Gustavo Flaubert y los críticos.



Preguntas resueltas correctamente	V.º B.º Profesor

EL LENGUAJE HUMANO

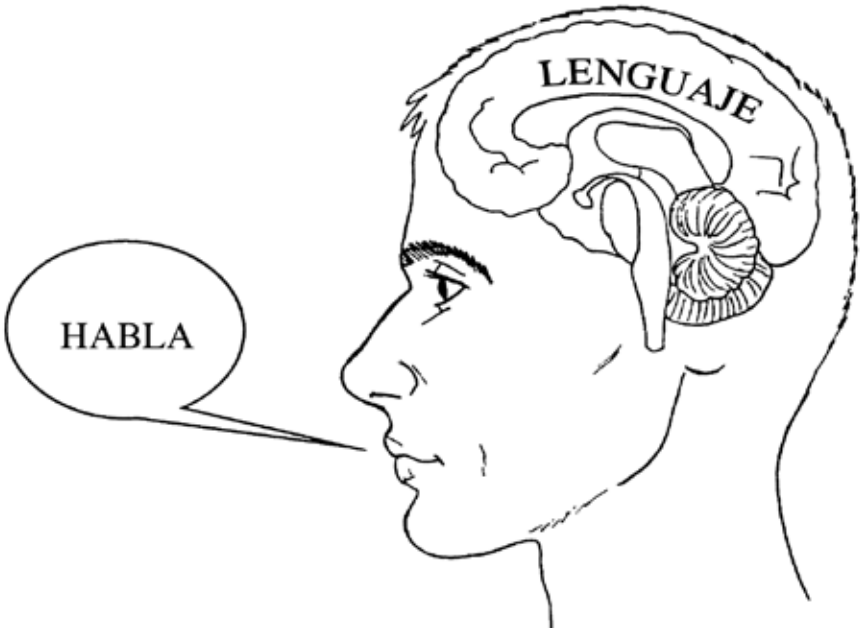
CAPÍTULO 2

Aptitudes esperadas

- Diferencia las funciones del lenguaje.
- Identifica la relación lengua-habla.

Estrategias motivadoras

Observe la imagen y responda.



¿Qué es el lenguaje?

_____

_____

_____

_____

Muchos animales comunican sus mensajes por medio de gritos o movimientos. A veces estos mensajes tienen gran precisión. Tal es el caso de la danza con la que las abejas exploradoras indican a sus compañeras el lugar exacto donde han descubierto el néctar.

Precisamente gracias a que los animales también se comunican entre sí, existe una forma de sociedad, como ocurre con las abejas o las hormigas. Sin embargo, estas sociedades animales nunca alcanzan el desarrollo de la sociedad humana. ¿A qué se debe esto?

Si admitimos que esta sociedad nace de la comunicación, entonces el mayor desarrollo de la sociedad humana se debe a que también es más desarrollado su sistema de comunicación: su lenguaje.

1. Según la lectura, ¿en qué nos diferenciamos de los animales?

_____

_____

_____

2. De qué manera se comunican los animales.

_____

_____

_____

Helicoteoría

EL LENGUAJE HUMANO

I. INTRODUCCIÓN

La comunicación es considerada un fenómeno en el que participa no solo el hombre, sino otros seres vivos. Sin embargo, hay que destacar la comunicación producida por el hombre.

La comunicación humana es incomparablemente más completa y compleja que la comunicación animal.

La enorme diferencia que existe entre una y otra es paralela a la distancia entre el grado de inteligencia conseguido por el hombre y el que se manifiesta en los animales, incluso en los más desarrollados.

Así, el hombre ha podido crear y utilizar un medio de comunicación tan perfecto como es el lenguaje.

II. DEFINICIÓN

El lenguaje humano es un instrumento de comunicación que tienen los hombres para simbolizar y expresar lo que piensan o sienten a través de un sistema de signos lingüísticos orales o escritos.

III. FUNCIONES DEL LENGUAJE

El lenguaje humano dispone de un código de signos capaz de emitir diferentes y variados tipos de mensajes y capaz de desempeñar distintas funciones.

Las siguientes son algunas funciones del lenguaje.

A. Función representativa o referencial

La función representativa, o de comunicación, es la función central del lenguaje. La utilizamos para comunicar ideas, conceptos, etc., por eso, se dice que esta función se relaciona con el pensamiento del hombre.

A través de la función representativa, el hablante transmite al oyente unos conocimientos o le informa acerca de algo. Por ejemplo:

- Los manifestantes protestaron por el alza de pasajes.
- César Vallejo murió en París.
- El ministro de Economía dijo que no habrá medidas sorpresivas.
- El mar peruano es fuente de inmensa riqueza.

B. Función expresiva o emotiva

El lenguaje tiene una función expresiva cuando se utiliza para transmitir sentimientos o emociones del que habla.

Por tanto, a través de esta función el hablante comunica algo que le concierne como individuo. Por ejemplo:

- ¡Feliz cumpleaños, Antonio!
- Me gustaría que la guerra termine pronto.
- Los días de junio han sido más fríos que estos.
- ¡No te soporto!

C. Función apelativa o conativa

El lenguaje tiene una función apelativa cuando se utiliza para llamar la atención del oyente y provocar en él una respuesta.

Por tanto, a través de la función apelativa, el hablante transmite su voluntad de actuar sobre otra persona.

- Señor, no pise el césped.
- Alumnos, pasen a sus salones, por favor.
- ¡Comunícame con tu jefe!

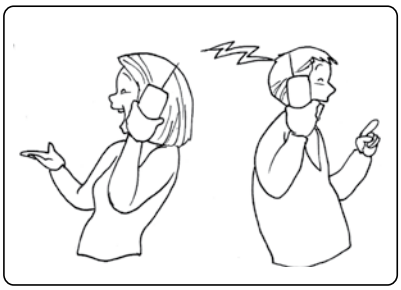
D. Función poética o estética

El lenguaje adquiere una función poética cuando el hablante utiliza el lenguaje de tal modo que las palabras usadas y la misma construcción del mensaje revelan una visión estética y la intención de expresarla.

"Cuando el pálido y agónico sol del atardecer se ocultaba, cuando la frágil carabela se perdía en el inmenso mar, el pobre misionero franciscano murió dulcemente en olor a santidad".

5. Función fática o de contacto

Se encuentra en los mensajes en los que se presta atención al canal. Así, el emisor se preocupa por establecer o interrumpir la comunicación e, incluso, se cerciora de que el canal funcione y de que el receptor lo escuche o lo atienda. Por ejemplo:

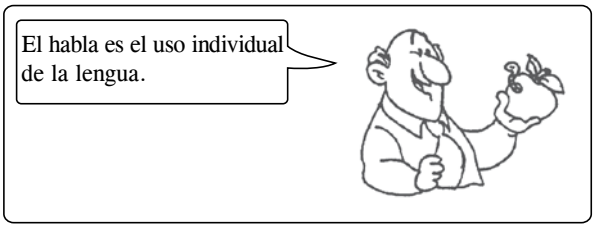


- ¡Aló!
- ¿Me oyes?
- ¡Cambio y fuera!

6. Función metalingüística o de glosa

Se encuentra en los mensajes en los que el interés se centra en el código, es decir, se utiliza el lenguaje para referirnos a algún aspecto del mismo lenguaje. Por ejemplo:

- Las palabras agudas tienen el acento en la última sílaba.
- En el predicado podemos encontrar el objeto directo y los circunstanciales.
- ¿Qué significa la palabra *suculenta*?



IV. PLANOS DEL LENGUAJE

El lenguaje se manifiesta a través de dos planos: el primero es el Plano Social, representado por la lengua, y el segundo es el plano individual, representado por el habla.

La lengua es un sistema de signos convencionales que existe en la conciencia de los integrantes de una comunidad lingüística.

El habla es la realización (concretización o materialización) de la lengua por parte de cada uno de los individuos.

Características

LENGUA	HABLA
1. Es **psíquica:** La lengua es la manifestación del sistema cognitivo dependiente de la mente-cerebro. Los signos virtuales tienen lugar en nuestra mente.	**1.** Es **psicofísica:** El acto del habla implica la participación de nuestros órganos de la respiración y articulación controlados por el cerebro a través de impulsos nerviosos.
2. Es **social:** Es un producto de la convivencia social y es compartida por los miembros de una comunidad.	**2.** Es **individual:** El hablar es un acto de voluntad personal. La manera de hablar está determinada por diversos factores personales (edad, sexo, etc.).
3. Es un **sistema:** Porque los elementos que la conforman (los signos) están íntimamente relacionados. Su organización interna recibe el nombre de gramática.	**3.** Es el **uso del sistema:** El habla es la realización concreta de la lengua mediante la emisión de sonidos articulados.
4. Es un **producto histórico**: La lengua es una herencia cultural de una época anterior.	**4.** Es el **acto momentáneo:** El habla solo se verifica en el instante en que se está pronunciando.
5. Es **teórica:** Toda lengua puede ser analizada y descrita tomando en cuenta las normas y principios que la rigen.	**5.** Es **práctica:** Porque es acción concreta. Además, la forma más habitual y mejor de comunicarnos es hablando.

Sabías que...

La raíz cuadrada

Apareció por primera vez en un libro alemán de Álgebra, redactado en 1525. Al principio, se escribía con todas las letras ("raíz de 5"). Luego, pasó a representarse así: r5. El trazo horizontal de la "r" se alargó para que abarcara todas las cifras de números largos, y dio origen al actual signo.

V. DIALECTO

Es un término técnico que se usa para designar cualquier variación que sufre una lengua. La variación motivada por factores geográficos es denominada dialecto regional (o habla regional). Así, por la particularidad de su habla, se puede deducir el lugar de procedencia de una persona.

- ¿Qué diciendo, pues, nomás te has venido?
- ¿Qué te llamas?
- Mi colegio me voy hacer pagar.
- Espérame un ratico.

Desarrolle.

1. El habla identifica al individuo (edad, sexo, ocupación, etcétera). Ahora, identifique los enunciados según su habla.

- "Pasu madre, cicatriz, casito nos chapa la tombería en el atraco al banco del llauca" (_____)
- ¡Quelo mi lopa, mami! (_____)
- ¡El tumor cancerígeno que se aloja en el duodeno colapsará! (_____)
- Hoy me toca cocinar guiso de pollo pa' la gente de mi casa. (_____)
- ¡Caserita, caserita! ¡Acérquese, lleve mi producto que tá güeno! (_____)
- ¡Caray!… Tengo que comprar un cigüeñal para ese motor L20. ¡Ese que se fundió por no tener aceite puro! (_____)
- ¡Lima, Lima… toda la Tomás Marsano, Higuereta, avancen que al fondo hay sitio! (_____)
- El índice del PBI, dentro de la economía de mercado, depende de la política financiera del Estado. (_____)
- En todo triángulo rectángulo, el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los catetos. (_____)

2. Los dialectos identifican el lugar de donde procedemos. Reconozca de qué lugar proceden estos hablantes del español. Pueden ser del Perú o de otros países, ¡tenga cuidado!

- ¡Puessh, hombre!… Felicidades por el chaval que nació. (_____)
- ¡Nu mi lu butis taita! ¿Dúnde vuy a durmir aura? (_____)
- Pucha, oye, eeese pescaíto va compañao con su fuane y su tacacho. (_____)
- ¿Vos sabés que la Manuela dejá de bailar cuando hay alguien del barrio? (_____)

Síntesis

LENGUAJE

es

- Universal
- Humano
- Innato

se manifiesta a través de

Lengua

es

- Social
- Abstracta
- Permanente
- Psíquica

Habla

es

- Individual
- Concreta
- Fugaz
- Psicofísica

FUNCIONES DEL LENGUAJE

a. Referencial (Referente)
- Comunica ideas, conceptos, etc.
- El hablante transmite conocimientos al oyente.

b. Emotiva (Emisor)
- Transmite sentimientos.

c. Fática (Canal)
- Se preocupa por establecer o interrumpir la comunicación.

d. Estética (Mensaje)
- El hablante usa el lenguaje con palabras que son estéticas.

e. Apelativa (Receptor)
- Llama la atención del receptor.

f. Metalingüística (Código)
- El interés se centra en el código.

Helicopráctica

Aplico lo aprendido

1. Escriba el elemento de la comunicación que destaca en cada una de las siguientes funciones.

a) Metalingüística: _____
b) Fática o de contacto: _____
c) Estética o poética: _____
d) Apelativa o conativa: _____
e) Expresiva o emotiva: _____
f) Representativa o referencial: _____

2. Anote las características de la lengua y el habla.

Lengua	Habla
a) _____	a) _____
b) _____	b) _____
c) _____	c) _____
d) _____	d) _____

3. Escriba verdadero (V) o falso (F).

a) La lengua evoluciona a través del tiempo. ( )
b) El lenguaje se caracteriza por ser innato y universal. ( )
c) Muchas lenguas del mundo carecen de dialectos. ( )
d) El idioma es la lengua oficial de una nación. ( )
e) Un ejemplo de función apelativa es: “Sírveme el té”. ( )
f) Cuando el lenguaje cumple una función poética, el elemento de la comunicación que destaca es el mensaje. ( )
g) Un ejemplo de función expresiva es: “Aquella niña es la más hermosa”. ( )

4. Escriba la función del lenguaje que predomina en cada oración.

a) Volverán las oscuras golondrinas… _____
b) ¡Qué buen cabezazo! _____
c) ¿Podrías repetir ese párrafo? _____
d) Sí… ¡Claro…! ¡Cómo no! _____
e) El objeto directo es una frase nominal. _____
f) El Perú no clasificó a la Copa Mundial. _____

Demuestro mis conocimientos

5. Escriba un ejemplo de las siguientes funciones del lenguaje.

a) Fática: _____
b) Expresiva: _____
c) Apelativa: _____
d) Metalingüística: _____

6. Los siguientes enunciados:

- Él comió mango.
- Yo comería mango.
- Christian, que Fiorella coma un mango.

cumplen, respectivamente, las funciones

A) emotiva, referencial y conativa.
B) conativa, referencial y emotiva.
C) referencial, emotiva y conativa.
D) referencial, conativa y emotiva.
E) fática, conativa y emotiva.

7. Establezca la relación correcta.

1. Empleo del sistema ( ) Idioma
2. Variación lingüística regional ( ) Lengua
3. Sistema de signos lingüísticos ( ) Habla
4. Lengua oficial ( ) Dialecto

8. Teóricamente, la lengua es _____ y su manifestación, _____, lo cual se comprueba por la diversidad _____.

A) homogénea - heterogénea - individual
B) psíquica - fisiológica - individual
C) teórica - práctica - humana
D) homogénea - heterogénea - dialectal
E) social - individual - de lenguas

Asumo mi reto

9. La forma particular que presenta cada individuo para comunicarse oralmente se denomina

A) dialecto.
B) habla.
C) jerga.
D) idioma.
E) lengua.

10. Cuando el lenguaje cumple las funciones fática y metalingüística, destacan, respectivamente, los elementos

A) emisor y receptor.
B) canal y código.
C) mensaje y emisor.
D) código y canal.
E) circunstancia y canal.

Helicotaller

1. El objetivo central de la función expresiva es

A) transmitir pensamientos.
B) emocionar al público.
C) transmitir una emoción.
D) exhortar.
E) comunicar.

2. La función en la que el emisor se preocupa por establecer la comunicación se llama

A) representativa.
B) informativa.
C) metalingüística.
D) fática.
E) estética.

3. El libro de poemas *Los heraldos negros* transmite una función

A) expresiva.
B) representativa.
C) apelativa.
D) estética.
E) conativa.

4. Cuando se estudia el adverbio, predomina la función

A) gramatical.
B) representativa.
C) fática.
D) lingüística
E) metalingüística.

5. En la expresión *Si eres vida, ¿por qué me das la muerte? Si eres muerte, ¿por qué me das la vida?* predomina la función

A) expresiva.
B) emotiva.
C) informativa.
D) poética.
E) metalingüística.

6. Función que estudia la lengua.

A) Representativa
B) Fática
C) Poética
D) Metalingüística
E) N. A.

7. La lengua es social porque

A) es un hecho social.
B) es producto de la convivencia de los hombres.
C) es psíquica.
D) es producto de una teoría.
E) representa un acto momentáneo.

8. Es un sistema de signos convencionales.

A) Habla
B) Replana
C) Código
D) Jerga
E) Lengua

9. ¿Qué función predomina en el periodismo?

A) Fática
B) Metalingüística
C) Apelativa
D) Poética
E) Representativa

10. El habla es producto

A) del cerebro.
B) del medio social.
C) del acto individual.
D) de la convención.
E) Más de una es correcta.

Preguntas resueltas correctamente	V.º B.º Profesor

TILDACIÓN GENERAL Y ESPECIAL

CAPÍTULO 3

LENGUAJE

Aptitudes esperadas

- Diferencie las clases de palabras según la ubicación de las sílabas.
- Aplica correctamente la acentuación especial.

Estrategias motivadoras

I. Aplique sus conocimientos previos.

1. Al regresar de la calle me enteré del problema y me calle.
2. El guardián dice que no se permite que anden por el anden.
3. Margarita libro una magnífica campaña en favor del libro.
4. Como me dieron un pase para el aniversario, pase sin problemas.
5. El ultimo soldado ultimo al enemigo.
6. Por la humedad se oxido, ahora con lija le quito el oxido.
7. En el termino de una semana, Omar termino el trabajo.
8. No se publico la noticia para que el publico no se enterara.
9. Alberto trabajó en esa fabrica que ahora fabrica artefactos.
10. Rafael se encontraba sin animo el sábado y no animo el partido.

Responda.

- ¿Qué suceden con las palabras subrayadas?

_____

_____

_____

_____

- ¿Ortográficamente están bien escritas?

_____

_____

_____

_____

II. Coloque la tilde donde corresponda.

1. orquidea	11. espiritu	21. catedral	31. util
2. ademas	12. mayuscula	22. angulo	32. magico
3. volumen	13. humedo	23. actriz	33. caracter
4. resumen	14. examen	24. tambien	34. dirijamoslo
5. esperabamos	15. aritmetica	25. autopsia	35. martir
6. calido	16. dijeron	26. acidez	36. azul
7. recogio	17. atravesar	27. omisión	37. Felix
8. belen	18. alcoholico	28. facil	38. Lopez
9. solemne	19. crater	29. bombon	39. aereo
10. miercoles	20. desahuciar	30. hablaron	40. miercoles

Helicoteoría

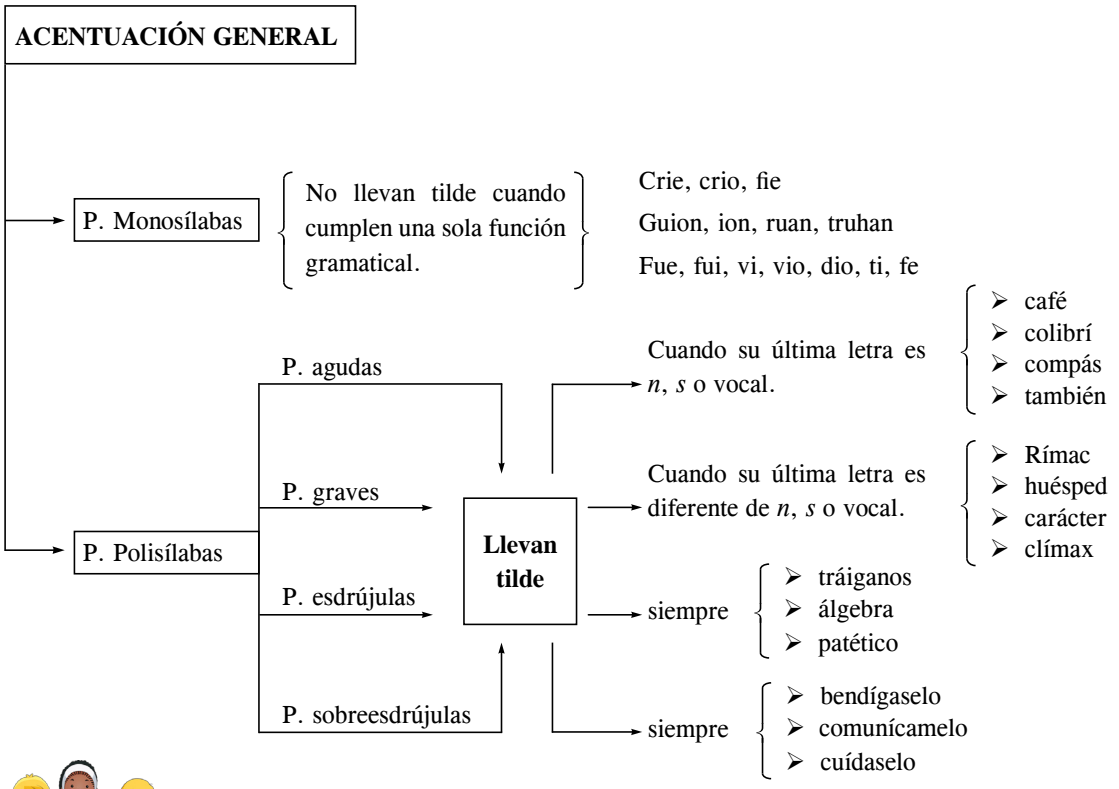
LA TILDE O ACENTO ORTOGRÁFICO

I. CONCEPTO

Es la rayita oblicua (´) que se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras de acuerdo a las reglas de tildación. Ejemplo:

Carácter - máximo - cuídaselo

Estas palabras llevan tilde, ya que, respectivamente, son graves, esdrújula y sobreesdrújula.



Nota

Las palabras agudas no se tildan

- si terminan en *n* o *s* precedidas de otra consonante.
  - Robots : ro-bots : ro-bo**ts**
  - Zigzags : zig-zags : zig-za**gs**
  - Mamuts : ma-muts : ma-mu**ts**
  - Tictacs : tic-tacs : tic-ta**cs**
  - Orleans : Or-le-ans : Or-le-a**ns**
  - Esnobs : es-nobs : es-no**bs**
- si terminan en dos o más consonantes.
  - Conforts : con-forts : con-for**ts**
  - Kibutz : ki-butz : ki-bu**tz**
  - Tuaregs : tua-regs : tua-re**gs**
  - Roquefort : ro-que-fort : ro-que-fo**rt**
  - Pierrots : pie-rrots : pie-rro**ts**
- si terminan en *y*.
  - Virrey : vi-rrey : vi-rre**y**
  - Estoy : es-toy : es-to**y**
  - Convoy : con-voy : con-vo**y**
  - Guirigay : gui-ri-gay : gui-ri-ga**y**

Nota

Las palabras graves también se tildan

- si terminan en *s* precedida por otra consonante o más de una consonante.
  - Comics : co-mics : có-mi**cs**
  - Biceps : bi-ceps : bí-ce**ps**
  - Triceps : tri-ceps : trí-ce**ps**
  - Tetraceps : te-tra-ceps : te-trá-ce**ps**
  - Forceps : for-ceps : fór-ce**ps**
  - Siemens : sie-mens : sié-me**ns**
  - Tremens : tre-mens : tré-me**ns**
  - Portlans : por-tlans : pór-tla**ns**
  - Ciberg : ci-berg : cí-be**rg**
  - Werstern : wers-tern : wérs-te**rn**
  - Clarens : cla-rens : clá-re**ns**
  - Records : re-cords : ré-co**rds**
  - Soviets : so-viets : só-vie**ts**
- cuando terminan en *y*.
  - Poney : po-ney : pó-ne**y**
  - Yoquey : yo-quey : yó-que**y**
  - Yersey : yer-sey : yér-se**y**

Sabías que...

Si la palabra monosílaba cumpliera dos o más funciones, se aplicará el acento diacrítico.

II. REGLAS DE TILDACIÓN ESPECIAL

A. Tildación diacrítica

Es la tilde que se emplea para diferenciar las funciones gramaticales de ciertas palabras homógrafas.

- (Mi) profesor siempre se preocupa por (mí).

B. Supresión de la tildación diagráfica

Ya no se colocará la tilde en la conjunción disyuntiva *o* para diferenciarlo del número cero.

- 4 o 5 limones
- 6 o más ejercicios

C. Tildación robúrica o de ruptura

Esta tilde se usa en los hiatos acentuales.

- a-hín-co
- bú-ho
- jau-rí-a

D. Tildación de palabras compuestas

a. Se someten a las reglas generales de tildación

- ciempiés
- arcoíris

b. El adjetivo conserva la tilde.

- hábilmente

c. Cada palabra conserva su acento.

- teórico-práctico

E. Tildación de voces y expresiones latinas

Se someten a las reglas de tildación general.

- cu-rrí-cu-lum (esdrújula)
- fác-tum (grave)
- í-tem (grave)
- quó-rum (grave)

G. Tildación de palabras extranjeras

Se aplica las reglas de tildación general.

- bún-ker
- es-cú-ter
- tai-wán
- béis-bol
- gáns-ter

H. Tildación de abreviaturas, acrónimos, siglas y símbolos

Se someten a las reglas de tildación general.

- Abreviatura: pág. (página)
- Siglas: DNI, PNP, OTA (Nunca llevan tilde)
- Acrónimo: láser
- Símbolos: a (área), Ca (calcio) (Nunca llevan tilde)

G. Tildación optativa

La primera forma es la más aceptada.

- bebé - bebe
- video - vídeo
- periodo - período
- fútbol - futbol
- ícono - icono
- amoniaco - amoníaco

III. CASOS DE TILDACIÓN DIACRÍTICA

TU	
Posesivo	Pronombre Personal
➢ Hazlo por (tu) prójimo.	➢ (Tú) eres lo máximo.
MI	
Posesivo - sustantivo	Pronombre Personal
➢ Eres (mi) hermano. ➢ Toca en (mi) menor.	➢ Todos hablan bien de (mí).
DE	
Preposición	Verbo dar
➢ Viene (de) España.	➢ Que te (dé) una moneda.
TE	
Pronombre personal	Sustantivo
➢ (Te) extraño tanto.	➢ Gracias por el (té).
MAS	
Conjunción = pero	Adverbio de cantidad
➢ Estudió (mas) no aprobó.	➢ Te exijo (más) empeño.

EL	
Artículo	Pronombre personal
➢ (El) gran compañero Carlos.	➢ (Él) es el único.

SE	
Pronombre personal	Verbo saber - ser
➢ (Se) lastimó la rodilla.	➢ (Sé) que ingresarás. ➢ (Sé) honesto conmigo.

SI	
Conjunción condicional	Pronombre personal / adverbio
➢ (Si) te esforzaras, lo lograrías.	➢ Creía en (sí) mismo. ➢ (Sí) yo lo sé.

QUE - QUIEN - CUAL - CUAN - DONDE - CUANDO - CUANTO	
Relativo	Interrogativo / Exclamación
➢ No creo (que) venga. ➢ Salvese (quien) pueda. ➢ Comportate tal (cual) eres. ➢ Se tendió (cuan) largo era. ➢ Está (donde) lo dejaste. ➢ Ven (cuando) puedas. ➢ Tiene (cuanto) desea en la vida.	➢ ¿(Qué) ha pasado? ➢ ¿(Quién) trajo la carta? ➢ ¿(Cuál) elegirás? ➢ ¿(Cuán) feliz eres? ➢ ¿(Dónde) estuviste? ➢ ¿Dime (cuándo) volverás? ➢ ¿(Cuánto) dinero tienes?

Nota

La tilde diacrítica en *solo* (adverbio) / *solo* (adjetivo) como también en el caso de los demostrativos *este*, *ese*, *aquel* (y en sus femeninos y plurales) no necesitan de la tildación diacrítica, ya que son palabras tónicas.

- Me corrigieron (solo) el examen de lenguaje.
  únicamente
- Por ahora me encuentro (solo).
  solito
- Viajaré solo a Piura.
- Viajaré solito a Piura.
- Viajaré únicamente a Piura.

La doble interpretación se resuelve por el propio contexto comunicativo.

AUN	
Lleva tilde si puede sustituirse por *todavía*; y es una palabra tónica.	No lleva tilde si puede sustituirse por *incluso*, *también*, *hasta*; y es una palabra átona.
➢ Mi hermano aún no ha llegado. todavía ➢ Aún no he revisado ese examen. todavía	➢ Aun sin él lo haré. incluso ➢ Aun dormido escuché tus pasos. hasta

Síntesis

ACENTUACIÓN GENERAL

Agudas : Llevan tilde en la **última sílaba.**

Graves : Llevan tilde en la **penúltima sílaba.**

Esdrújulas : Llevan tilde en la **antepenúltima.**

Sobreesdrújulas : Llevan tilde en una sílaba **anterior a la antepenúltima.**

No olvides que contamos las sílabas de derecha a izquierda.

			aguda	li	món
		grave	ar	cán	gel
	esdrújula	te	lé	fo	no
sobreesdrújula	en	cár	ga	se	lo

ACENTUACIÓN ESPECIAL

Monosílabo	Función	Ejemplo	Monosílabo	Función	Ejemplo
Sé	Verbo	Sé indulgente.	Se	Pronombre	Se quedó tranquilo.
Tú	Pronombre	Tú eres mi gran amor.	Tu	Adj. posesivo	Tu cuaderno se quemó.
Mí	Pronombre	Sin mí no vives.	Mi mi	Adj. posesivo Sustantivo	Mi casa es tuya. El mi sonó desafinado.
Dé	Verbo	Sé lo necesario.	De	Preposición	Viajé de Ica a Piura.
Té	Sustantivo	Una taza de té.	Te	Pronombre	Te quiero Juan.
Más	Adverbio	Pidió más torta.	Mas	Conjunción	Mas no llegaste.
Él	Pronombre	Él ganó el concurso.	El	Artículo	El carpintero llegó.
Sí	Pronombre	Volvió en sí.	Si	Conjunción	Iré si puedo.
Sí	Adverbio	Me dio el sí en el altar.	Si	Sustantivo	Una melodía en si menor.

Helicopráctica

I. Complete cada oración con la palabra sugerida a la derecha. No olvides verificar la tildación.

1. ¡No sabes _____ alegría me da verte! (cuanta)
2. ¿_____ camisa crees que le debo regalar? (cual)
3. Determinaron _____ enfermedad tenía. (que)
4. Descríbeme la situación tal _____ la viste. (cual)
5. Dime _____ son tus amigos. (quienes)
6. Me estuvo preguntando _____ dejaste su dinero. (donde)
7. El restaurante _____ comimos ayer era barato. (donde)
8. Llegará a la ciudad _____ el verano empiece. (cuando)
9. ¿Quieres _____ te cuente el chisme _____ escuché ayer? (que)
10. En _____ salgamos de vacaciones, nos iremos de campamento. (cuanto)
11. ¿_____ cómo está ella? ¿Eso me preguntaste? (que)
12. Se detendrá a _____ no porten su documento de identidad. (quienes)
13. Le daré un premio _____ termine sus tareas. (cuando)
14. El examen no estuvo tan difícil _____ el anterior. (como)
15. Alguien dígame _____ vamos a pagar esa deuda. (como)
16. _____ no es mediodía y ya tenemos hambre. (aun)
17. Aunque te _____ más trabajo, no aceptes. (de)
18. Hay más problemas en _____ país de los que _____ crees. (tu)
19. Dime, de una vez, _____ es lo _____ te preocupa tanto. (que)
20. Sírveme _____ comida, _____ procura que alcance para todos. (mas)

II. Coloque las tildes que faltan en las siguientes oraciones.

1. Javier fue averiguar como te encontrabas en la clinica.
2. Me aseguro que vio a un murcielago en el jardin.
3. Ten fe en que la situacion de este pais mejorara.
4. Maria le dio un ultimatun a Martin y se retiro inmediatamente.
5. No vi cuanto dinero le di de vuelto.
6. Usa mas azucar de lo debido, mas siempre cree que el te esta amargo.
7. Si te invito tu tio, ¿por que no vas con el?
8. A mi me parece que esto tendras que resolverlo tu sola.
9. Es hora de bañar a este perro y de sacar a pasear a aquel.
10. Si, aun eres lo suficientemente joven como para estudiar una segunda carrera.

III. Coloque las tildes que falten en las siguientes oraciones.

1. Que estes aqui no significa que hayamos encontrado la solucion.
2. Acepte el desafio, a pesar de que me encontraba destruido animicamente.
3. El estrepito de la caida del arbol asusto a los gorriones.
4. La policia estaba a 25 o 30 metros de alcanzar al joven fugitivo.
5. Asumelo de una vez por todas: tendras que compartir la herencia.
6. Atribui su olvido al estres que sufre por exceso de trabajo.
7. Me convencio facilmente de que era un proyecto fantastico.
8. Leimos su curriculum y nos parecio idoneo para el puesto.
9. Interrogaron a Victor durante dos o tres horas.
10. Adán y Eva fueron expulsados del Paraiso por culpa de una vibora y una manzana.
11. Con el alcance de este potente telescopio, podremos ver los satelites de Jupiter.
12. A mi tio Oscar Ramirez no lo dejaron abordar el avion porque era homonimo de un peligroso criminal.
13. Luis queria regresar a la epoca en la que conversaba todo el dia con sus amigos.
14. Haremos un viaje turistico a Paraguay el proximo año.
15. Habia algunos volumenes de esa magnifica obra de historia universal en la biblioteca.

IV. En las siguientes oraciones, hay cinco palabras mal tildadas. Encuéntralas y escríbelas en la tabla que aparece a continuación.

1. ¿Juan no fué al colegio hoy?
2. Celia te vió espiándola.
3. Esto es para tí, Lucía.
4. Nadie tiene fé en un mentiroso.
5. Te lo ruego: dí la verdad completa.

1.	4.
2.	5.
3.	

V. ¿Por qué están mal tildadas las palabras que se encuentran en la tabla?

_____

_____

_____

VI. Observa atentamente los siguientes pares de oraciones.

1. No le gusta tu tono de voz.
2. Tú siempre mientes.
3. Esta es mi forma de asumirlo.
4. Piensa en mí, llora por m í, llámame a mí.
5. ¿Te puedes hacer cargo de todo?
6. Sírvete una taza de té, Jazmín.

VII. ¿Por qué *mí*, *tú* y *té* están tildadas en 2, 4 y 6, respectivamente?

_____

_____

_____

Helicotaller

1. Elija el monosílabo que puede llevar tilde.

A) Te B) Guion C) Truhan
D) Ti E) Fiais

2. Señale la palabra que nunca llevará tilde.

A) Aun B) Rio C) Medium
D) Bebe E) Fieis

3. ¿Qué alternativa está escrita correctamente?

A) Sí, dile que te dé más té.
B) Aquél joven aprobó el examen.
C) En el solo hallamos dudas.
D) Dijo si, mas de una vez, sin pensarlo.
E) Vino, vió; pero no convenció.

4. Elija la alternativa correctamente tildada.

A) Vi que tú y ella huían del lugar.
B) Ayer lei dos o tres páginas más.
C) El siempre elogia mi esfuerzo.
D) Sé que sí me empeño, lo haré.
E) Pedro le dió un beso a María.

5. Señale las palabras graves que deben llevar tildes.

A) Pideselo, maquina, puerta
B) Dieciseis, anis, pajaro
C) Espiritu, carcel, pasion
D) Despues, alcazar, abdomen
E) Marmol, folder, cesped

6. Marque la opción cuyo enunciado presenta uso adecuado del acento escrito.

A) Aquél no es muy bueno.
B) María lo quiere para si.
C) El llevó 2 ó 3 álbumes.
D) Teófilo fabula sobre el ser.
E) No sé que es lo qué comió.

7. Solo en una de estas oraciones la palabra *aun* debe llevar tilde.

A) Te amaré, aun cuando no me correspondas.
B) Aun sus más cercanos asesores lo abandonaron.
C) Pueden venir todos, aun tus amigos del barrio.
D) Aun faltan muchos años para graduarme.
E) Aun con su familia, siempre es agresivo.

8. Señale la palabra que debe llevar tilde en la oración *Dijo que fue al Himalaya, mas no se si será verdad*.

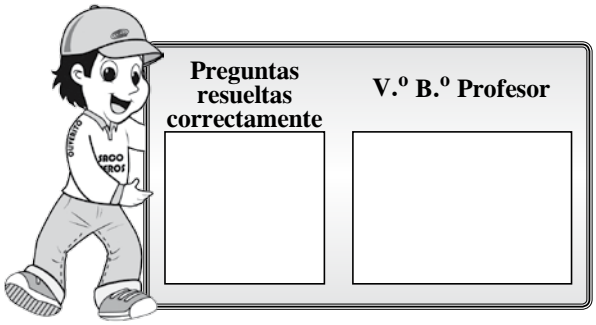
A) se B) fue C) que
D) mas E) si

9. Indique la alternativa en la que se ha usado correctamente las tildes.

A) ¿Qué me da, qué se acaba en mí mi prójimo?
B) ¡Hasta cuándo volvamos, señores, despidámonos!
C) ¿Más temprano? ¿Quién sabe, a las porfías?
D) ¿Cuál es mí sino para lo cuál nací ventilándome?
E) Y en ti sólo confío, amada, de junco y capulí.

10. Identifique la alternativa con uso correcto del acento escrito.

A) Me fié de ti, dios del Tíbet.
B) Ven a mí, sí, y a tí, sí.
C) Ése es, ésta no, Dios mío.
D) Vio, sintió y aún duda.
E) Sé el día, ¿quien más?



Bibliografía y cibergrafía

Capítulo 1

- Centro Preuniversitario de la UNMSM. *Lenguaje*. Editorial San Marcos. Lima.
- http://www.monografías.comunicación.com

Capítulo 2

- AKMAJIAN, Adrián. *Lingüística:* una *introducción al lenguaje y la comunicación*. Alianza. Madrid, 1984.
- SANTILLANA. *Lengua española*. España, 2010.
- http://www.funciones del lenguaje.com.pe

Capítulo 3

- VILLANUEVA, Vidal. *Manual de ortografía*. Ediciones Tauro. 1998.
- DE LA SOTA, Edmundo. *Ortografía básica de la lengua española*. Lima, 2010.
- http://www.ortografía2010.com.pe